

Brencis Udris

Brencis Udris
Goldbrunnenstrasse 119
8055 Zürich
SCHWEIZ
+41 76 572 26 03
brencis@gmx.ch
<http://www.brencisudris.com>



Der 1981 in Zürich geborene Brencis Udris absolvierte nach einem abgeschlossenen Grundstudium der Geschichte und Europäischen Volksliteratur ein Schauspielstudium an der Zürcher Hochschule der Künste, welches er 2010 mit dem Master abgeschlossen hat. Er arbeitete u.a. mit Brigitta Soraperra, Daniel Pfluger, Andreas Kriegenburg und Stephan Müller zusammen und wirkte in diversen Kurzfilmen mit. Für "You must remember this" (Regie: S. Stierle) erhielt er beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Rostock den Ensemble- und Publikumspreis und 2008 den Förderpreis der ZHdK. Brencis Udris war von 2006 – 2010 Mitglied der A-Cappella-Gruppe URSTIMMEN. Von 2010 – 2013 war er festes Ensemblemitglied beim Theater Kanton Zürich, wo er u.a. mit Rüdiger Burbach, Felix Prader, Deborah Epstein, Manuel Bürgin, Markus Heinzelmann, Barbara-David Brüesch, Katka Schroth und Caro Thum zusammenarbeitete. Seit der Spielzeit 2013/14 ist Brencis Udris freischaffender Schauspieler und Sprecher.

Lebenslauf

Geburtsdatum	4. März 1981
Spielalter	30 – 40 Jahre
Geburtsort	Zürich
Nationalität	Deutsch, Schweiz
Körpergröße	178 cm
Statur	schlank / sportlich
Augenfarbe	Blau
Haarfarbe	Dunkelblond
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Zürichdeutsch, diverse Schweizerdialekte
Bewegung	Tanz, Bühnenfechten, Akrobatik, Stockkampf
Gesang	Bariton, Mitglied der A-Cappella-Gruppe URSTIMMEN von 2006 – 2010
Instrument	Klavier, Gitarre
Wohnort	Zürich
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Köln, Wien

Ausbildung

2005 – 2010	Bachelor und Master of Arts in Theater (Schauspiel), Zürcher Hochschule der Künste
2002 – 2004	Grundstudium Geschichte und Europäische Volksliteratur, Universität Zürich
1993 – 2000	Kantonale Matura Typus B, Zürich

Engagement

Ab 2013	freischaffender Schauspieler (u.a. am Theater Kanton Zürich und Junges Schauspielhaus Zürich) und Sprecher (u.a. in der SBS Schweizerische Bibliothek für Blinde, Seh- und Lesebehinderte)
Von 2010 – 2013	Festes Ensemblemitglied am Theater Kanton Zürich

Theaterproduktionen (Auswahl)

2014 – 2019 am Jungen Schauspielhaus Zürich:

- „RÄUBER“, Regie: Daniel Kuschewski; Rolle: Karl

2010/11 – 2015/16 am Theater Kanton Zürich (Auswahl):

- „Tartuffe“, Regie: Nicolai Sykosch; Rollen: Loyal / Louis XVI
- „Romeo und Julia“, Regie: Manuel Bürgin; Rollen: Tybalt / Graf Paris
- „Was Ihr Wollt“, Regie: Rüdiger Burbach; Rolle: Sir Andrew Bleichenwang
- „Bungee Jumping“, Regie: Katka Schroth; Rolle: Roland
- „Die Möwe“, Regie: Barbara-David Brüesch; Rolle: Medwedenko
- „Kasimir und Karoline“, Regie: Markus Heinzelmann; Rolle: Schürzinger
- „Beatles for Sale – Eine Musicaljukebox“, Regie: Rüdiger Burbach; Rolle: Richy
- „Kabale und Liebe“, Regie: Barbara-David Brüesch; Rolle: Ferdinand
- „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“, Regie: Manuel Bürgin; Rolle: Don Juan
- „Fluchtwege“, Regie: Rüdiger Burbach; Rolle: Andrea
- „Die Grönholm-Methode“, Regie: Felix Prader; Rolle: Andreas Schönmann
- „Der Richter und sein Henker“, Regie: Deborah Epstein; Rolle: Tschanz

2009 am Theater am Neumarkt, Zürich:

- „HIOB“, Regie: Stephan Müller; Rolle: Jonas, Mac, Kosake

2008 – 2009 am Theater der Künste, Zürich:

- „Urstimmen-Das Programm“, Regie Rita Bänziger, Barbara Heynen, Daniel Koller und Brencis Udris
- „Wiäni mis Mami ´n Papi chalt gmacht han oder Porno für Anfänger“, Regie: Andreas Kriegenburg; Rolle: Jürg
- „You must remember this“, Regie Sophie Stierle; (Gewinner des Ensemble- und Publikumspreises beim Schauspielschultreffen in Rostock)

Film (Auswahl)

- 2017** Franz in „Der Bestatter“, Serie, Regie: Katalin Gödros
- 2017** Analyst in „PRIVATE BANKING“, Spielfilm, Regie: Bettina Oberli
- 2015** Schulz in „HEIMATLAND“, Spielfilm, Regie: Lisa Blatter u.a.
- 2010** Chris in „I shot the Sheriff“, Bachelor-Abschlussfilm von Linda Landolt und Gabriel Möhring, ZhdK Zürich